

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся должны знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

1. владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
2. действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
3. произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
4. произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
5. произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
6. читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
7. строить диалог с партнером на заданную тему;
8. подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выразить разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Содержание программы

1 Раздел Культура и техника речи

Слушание, чтение и рассказывание сказок.

- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами.

- Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки
- Скороговорки о долгоговорки
- Русские народные басни
- Сказки, присказки
- Произведения С.Маршака
- Русские народные песенки
- Потешки, дразнилки, небылицы

2 Раздел Сценические действия и театральные игры.

- Групповые сюжетно-ролевые игры.
- Элементы сценического действия.
- Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
- Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
- Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
- Построение диалога с напарником по заданной теме.
- Как заучить роль своего героя.
- Отработка дикции и чёткого произношения слов.
- Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
- Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел Основы театральной культуры

Что такое театр. Виды театров.

- Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
- Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
- Театральные профессии. Игра актёров.
- Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
- Театральная афиша, театральная программка.
- Виды театрального искусства.

4 Раздел Постановка спектаклей.

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Создание примерной выгородки.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
- Генеральные репетиции всей пьесы.
- Показ спектакля зрителям.

Спектакли для постановки:

- «Бродячие артисты»
- «Волшебные часы»
- «Елки-палки»
- «Время полной луны»
- «Кошкин дом»
- «Мышиный бунт»
- «За семью печатями»
- «Вечная сказка или хрустальная туфелька»
- «Сказочный кавардак»

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Содержание занятия
1.	Вводные занятия	1	Знакомство.
2.	Пластичность	4	Отработка движений, жестов и мимики. Сюжетно – ролевые игры. Игры – упражнения, направленные на развитие пластики. Сценические этюды.
3.	Речевая гимнастика	4	Слушание, чтение по ролям. Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам. Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок. Работа над техникой речи.
4	Фольклор	3	Знакомство с разными жанрами фольклора.
5	Театральная игра	10	Игры-импровизации по сказкам.
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	11	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям. Заучивание ролей. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.
7	Заключительное занятие	1	Подведение итогов.
	Итого:	34	

Календарно-тематическое планирование

п\п	Содержание курса	УУД	Дата	
			План	Факт
1	Введение. Знакомство.	<p>Личностные: положительное отношение к новому виду деятельности, желание приобретать начальные навыки актёрского мастерства, совершенствование навыков выразительного чтения.</p> <p>Познавательные: умение анализировать текст скороговорок, развитие представления об импровизации.</p> <p>Регулятивные: осуществление самоконтроля и корректировки в ходе работы, оценка действий других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в группе, участвовать в игре, соблюдая</p>		
	ПЛАСТИЧНОСТЬ. 4 ч.			
2	Упражнения на мышечное раскрепощение.	<p>Личностные: понимает значение новых знаний и навыков, участвует в творческом процессе.</p> <p>Познавательные: осуществляет анализ и синтез, выполняет упражнения на движение по сцене, познаёт особенности исполнения басни, сравнивает с исполнением стихотворения.</p> <p>Регулятивные: работает по плану, сверяя свои действия с намеченной целью, составляет последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: задаёт вопросы</p>		
3	Упражнения на развития внимания, памяти, внимания, наблюдательности.	<p>Личностные: испытывает желание участвовать в коллективном творчестве, осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как члена группы и всего коллектива; смыслообразование – установление связи между целью сценической деятельности и её мотивом.</p> <p>Познавательные: осознаёт задачу; планирует собственную деятельность; осуществляет сравнение и анализ.</p> <p>Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности своей и своих партнёров, ориентируется на решение поставленной задачи.</p>		
4	Упражнения на развитие фантазии, воображения. Одиночные этюды.	<p>Личностные: осознаёт важность новых навыков; учится работать в паре; адекватно реагировать на игру партнёра; развивает свои актёрские навыки.</p> <p>Познавательные: перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую, осуществляет анализ, сравнивает монолог и диалог, применяет новые знания на практике.</p> <p>Регулятивные: планирует свои действия, отвечает на действия товарища, замечает допущенные ошибки, стремится к их исправлению.</p> <p>Коммуникативные: осуществляет совместную</p>		

		деятельность в парах, умеет		
5	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Мимика.	Личностные: проявляет эмоциональность в сценических упражнениях, учится выражать собственные чувства. Познавательные: познаёт возможности мимики, учится анализировать и применять результаты наблюдения; ориентируется на решение задачи. Регулятивные: осознаёт недостаточность своих умений и необходимость их совершенствовать.		
	РЕЧЕВАЯ ГИМНАСТИКА. 4 ч.			
6	Дыхание. Дыхательная гимнастика. Тренируем верное дыхание.	Личностные: свободно владеет своим голосом, учится использовать его возможности, формирует устойчивое стремление к самосовершенствованию, ощущает свободу при участии в играх, испытывает радость при успешном Познавательные: осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации разных голосов, делает обобщения, выводы. Регулятивные: контролирует свои действия, замечает недостатки, стремится к их исправлению. Коммуникативные: осуществляет		
7	Голосовые возможности: тембр, тон, темп, громкость. Упражнения на развитие голосового аппарата.	Личностные: устойчивая мотивация к углублению знаний об актёрском творчестве, интерес к новому материалу по озвучиванию мультфильмов по сказкам, имеет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Познавательные: выполняет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. Регулятивные: оценивает работу		
8	Артикуляционная гимнастика. Чёткость речи. Скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки.	Личностные: устойчивая мотивация к углублению знаний об актёрском творчестве, интерес к новому материалу по озвучиванию мультфильмов по сказкам, имеет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Познавательные: выполняет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. Регулятивные: оценивает работу		
9	Упражнения на развитие выразительности речи. Интонация.	Личностные: устойчивая мотивация к углублению знаний об актёрском творчестве, интерес к новому материалу по озвучиванию мультфильмов по сказкам, имеет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Познавательные: выполняет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. Регулятивные: оценивает работу		
	ФОЛЬКЛОР. 3 ч			
10	Русские народные игры, песни и	Личностные: развитие игровых навыков, стремление к совершенствованию своей речи, правильному		

	танцы.	интонированию; изображение знакомых действий при создании образов. Познавательные: восприятие новой информации, усвоение терминов. Регулятивные: планирование в сотрудничестве с учителем необходимых действий, жестов для работы над этюдами, участие в обсуждении результатов, осуществление самоконтроля. Коммуникативные: умение задавать вопросы, общаться с одноклассниками.		
11 - 12	Русские народные сказки. Импровизированные сценки по текстам народных сказок с изобразительным и музыкальным решением.	Личностные: развитие эмоционального восприятия поэтических произведений, стремление к совершенствованию своей речи, правильному интонированию; изображение знакомых действий при создании образов. Познавательные: восприятие новой информации, участие в диалоге с учителем, в полилоге с другими членами коллектива, усвоение терминов. Регулятивные: планирование в сотрудничестве с учителем необходимых действий, жестов для работы над этюдами, участие в обсуждении результатов, осуществление самоконтроля. Коммуникативные: умение задавать вопросы с целью получения необходимой для решения сценической задачи информации.		
	ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА. 10ч			
13	Актёр и его качества. Просмотр отрывков из спектаклей.	Личностные: осознание уровня своих возможностей в сценическом искусстве и желание развивать речь и внимание; стремление к эмоциональному отражению действительности; развитие умения выражать в сценическом действии любовь к своему домашнему животному. Познавательные: осознание познавательной задачи, систематизация новых знаний, извлечение необходимой информации, усвоение информации о различных видах театров. Регулятивные: стремление работать в коллективе, а также проявлять индивидуальность в различных этюдах. Коммуникативные: выстраивание взаимоотношения с другими членами коллектива, обучение свободному выражению своих представлений и эмоций перед зрителями-одноклассниками.		
14	Знакомство с произведением. Обсуждение авторского замысла, характера героев их поступков.	Личностные: понимает значение новых знаний и навыков, участвует в творческом процессе. Познавательные: осуществляет анализ и синтез, выполняет упражнения на движение по сцене, познаёт особенности исполнения басни, сравнивает с исполнением стихотворения. Регулятивные: работает по плану, сверяя свои действия с намеченной целью, составляет		

		<p>последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>		
15 - 16	Разучивание реплик.	<p>Личностные: положительно относится проекту, стремится воплотить собственное понимание пьесы, творчески подходит к работе, развивает фантазию.</p> <p>Познавательные: устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы из наблюдений.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль, придумывает монологи и диалоги.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в группе, участвовать в общем проекте, проявляя индивидуальные качества.</p>		
17 - 19	Изготовление декораций, костюмов, афиши.	<p>Личностные: положительно относится к новому виду деятельности, желает совершенствовать навыки актёрского мастерства.</p> <p>Познавательные: осознаёт роль костюма как вида художественного творчества в создании образа.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.</p> <p>Коммуникативные: умение работать в коллективе, осуществляет совместную деятельность при решении общей задачи.</p>		
20 - 21	Упражнения на развитие смелости публичного выступления. Репетиции.	<p>Личностные: положительно относится к новому виду деятельности, желает приобретать навыки актёрского мастерства, совершенствовать навыки перевоплощения.</p> <p>Познавательные: адекватно воспринимает пробы на роль, узнаёт особенности пьесы, её идею.</p> <p>Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе</p>		
22	Выступление.	<p>Личностные: стремление донести до зрителя задуманный проект, испытывает радость от участия в масштабном коллективном проекте.</p> <p>Познавательные: учится применять знания и умения на практике.</p> <p>Регулятивные: проявляет интерес к мнению зрителей, участников проекта, родителей.</p> <p>Коммуникативные: участвует в обсуждении, высказывает свою точку зрения и обосновывает её.</p>		
	РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ 11 ч.			
23	Знакомство с произведением. Обсуждение замысла автора, характеристики	<p>Личностные: осознаёт свои возможности при распределении ролей.</p> <p>Познавательные: умеет анализировать содержание пьесы, её идейный замысел.</p> <p>Регулятивные: осознаёт важность любой роли в спектакле, планирует свою деятельность при</p>		

	героев.	создании постановки. Коммуникативные: умение работать в коллективе, уступать другим, договариваться, находить наиболее правильное решение при распределении обязанностей, умение слушать и слышать других участников коллектива.		
24	Подбор музыкального сопровождения.	Личностные: развивает творческие способности, привносит в общий проект своё видение и понимание пьесы, проявляет фантазию. Познавательные: приобретает умение использовать приобретённые знания и умения. Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива, сравнивает результаты, делает выводы. Коммуникативные: высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
25 - 27	Разучивание реплик.	Личностные: развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в спектакле. Познавательные: систематизирует знания и навыки, необходимые в создании спектакля. Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива. Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из спектакля		
28 - 31	Изготовление костюмов и декораций.	Личностные: положительно относится к новому виду деятельности, желает совершенствовать навыки актёрского мастерства. Познавательные: осознаёт роль костюма как вида художественного творчества в создании образа. Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива. Коммуникативные: умение работать в коллективе, осуществляет совместную деятельность при решении общей задачи.		
32	Упражнения по развитию техники речи.	Личностные: получение удовольствия от совместной деятельности, развитие способности перевоплощаться на сцене, забывая о страхе и стеснении. Познавательные: творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта. Регулятивные: осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива. Коммуникативные: осуществляет совместную деятельность в коллективе.		
33	Выступление.	Личностные: стремление донести до зрителя задуманный проект, испытывает радость от участия в масштабном коллективном проекте. Познавательные: учится применять знания и умения		

		<p>на практике.</p> <p>Регулятивные: проявляет интерес к мнению зрителей, участников проекта, родителей.</p> <p>Коммуникативные: участвует в обсуждении, высказывает свою точку зрения и обосновывает её.</p>		
34	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ	<p>Личностные: применяет умение анализировать деятельность коллектива, оценивает своё место в его работе.</p> <p>Познавательные: применяет анализ, синтез, умение делать выводы.</p> <p>Регулятивные: оценивает свою работу, свой интерес к деятельности кружка.</p> <p>Коммуникативные: умение создавать письменный монолог, высказывать свою точку зрения и обосновывать её, способность адекватно оценивать проделанную работу, развивать самокритичность и умение ощущать пользу от совместной деятельности коллектива.</p>		
	Итого: 34 ч.			