**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» для 1 класса составлена на основе следующих документов и материалов:**

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО РФ и науки от 06.10.2009 № 373);
* Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения;
* Методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования (письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296);

**Рабочая программа ориентирована на использование учебного пособия**

**1 класс** - Такие знакомые сказки: Рабочая тетрадь для 1 класса.Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. [Г.А.Козина] - М: Издательство «РОСТ», 2014. – 78 с.: ил. - ( Юным умникам и умницам. Учимся со сказками).

**2-4 классы** - Чтение. Работа с текстом.2 – 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных учреждений. [О.Н. Крылова] - 12-е изд. – М: Издательство «Экзамен», 2015. – 112 с.: ил. - (Серия «Учебно – методический комплект»).

Работа с текстом это интересный и очень полезный вид работы. Способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям.  
Работа с иллюстрированным материалом способствует развитию познавательной активности каждого учащегося.

**Актуальность использования программы.** Проблема обучению смысловому чтению становится наиболее актуальной в связи с процессами модернизации образования в РФ приоритетными направлениями в образовательной деятельности, отраженными в нормативных документах на Федеральном уровне. Современный ребенок в первом десятилетии21 века значительно изменился. « Он обладает системно-смысловым типом сознания, у него преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности, что вызывает необходимость формирования смыслового восприятия и переработки текстовой информации уже на начальных этапах обучению чтения» (Н.А. Горлова)

**Направленность программы «Чтение. Работа с текстом»:**

* По содержанию является научно-предметной;
* По функциональному предназначению – учебно-познавательной;
* По форме организации – урок;
* По времени реализации программа рассчитана на: 1 класс - 33 часа в год; 2- 4 кассы – 34 часа в год. Всего 135 часов
* Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий - 40 минут;
* Обучение проводится в группах не более 20 учеников.
* Срок реализации программы – 4 года

Программа внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» осуществляется на основе требований к структуре и результатам основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий и обеспечивает становление и развитие читательской компетентности младших школьников.

**Целями изучения предмета «Чтение. Работа с текстом» на ступени начального общего образования являются:**

**1 класс -** формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций в результате изучения всех без исключения учебных предметов.  
**2 – 4 классы:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Чтение. Работа с текстом» как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом предмета является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Чтение. Работа с текстом» пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса «Чтение. Работа с текстом»**

Работа с текстом ориентирована на совершенствование всех видов коммуникативно - речевой деятельности: умение читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения. Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно – речевых задач.

Содержание программы направленно на освоение различных видов текстов (текст – описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно – познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов.   
 Работа с текстом начинается с обучения грамоте и продолжается на уроках литературного чтения, на занятиях внеурочной деятельности.

Чтение художественного произведения рассматривается как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Учащиеся ведут диалоги с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего.

Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. Способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом.  
 Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.  
 При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка.

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

* приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных текстов.

***Чтение.* Выпускник научится:**

* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* осознавать смысл текста при чтении вслух и про себя.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* высказывать собственное суждение о прочитанном тексте, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)

***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

**Выпускник научится:**

**-**пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
* составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

***Работа с текстом: оценка информации***

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

**Место учебного предмета «Чтение. Работа с текстом» в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» рассчитана на 4 года и составляет 135 часов: 1 класс – 33ч (1 час в неделю), 2 класс - 34 ч (1 ч в неделю), 3 класс – 34 часа (1ч в неделю), 4 класс – 34 часа (1 ч в неделю).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Чтение. Работа с текстом» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно - эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Планируемые результаты изучения курса.**

В результате освоения программы курса «Чтение. Работа с текстом» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО. Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**1 класс.**

**Личностные результаты:**  
-увлеченность чтением  
-чтение рекомендованной учителем литературы  
-желание читать вне рамок выполнения обязательных заданий  
-интерес к выполнению учебных заданий, связанных с чтением.  
**Метапредметные результаты:**-умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде  
с помощью учителя определять тему и главную мысль текста  
-использовать ознакомительный, изучающий и поисковый виды чтения  
-понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц  
-сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака  
-составлять простой план текста  
-пересказывать небольшие по объему художественные и научно-популярные тексты  
-формулировать несложные выводы, основываясь на текст (самостоятельно и с помощью учителя)  
-отвечать на вопросы учителя по тексту  
-находить аргументы подтверждающие вывод (самостоятельно и с помощью учителя)  
-составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос  
-высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте  
-оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя)  
-обнаруживать недостающие данные в информации (с помощью учителя) и находить пути восполнения пробелов  
-участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**2-4 классы.**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс.**

13 небольших текстов: где интегрированы все основные предметы обязательной учебной программы (русский язык, математика, литературное чтение и окружающий мир).   
 К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В системе вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации.  
**В ходе работы учащиеся:**- определяют главную мысль текста;  
- озаглавливают текст;  
- определяют последовательность событий;  
- различают абзацы;  
- считают количество предложений в тексте;  
- подбирают антонимы и синонимы к словам;  
- определяют сравнение;  
- вставляют пропущенные буквы, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.  
 Особое внимание уделено работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивать зрительную память и орфографическую зоркость.  
 С целью развития познавательной активности продумана работа с иллюстративным материалом.

**2 – 4 классы.  
*Чтение. Чтение вслух***.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

***Чтение про себя***. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

***Работа с текстом***

***Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного***

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

***Работа с текстом: оценка информации***

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

**Система оценки и контроля**

Контролю и оценке подлежат такие показатели обученности как навык чтения, начитанность, умения работать с книгой, навыки и умения собственно читательской деятельности.

В ходе изучения программы преимущественно используется внутренняя оценка, которая включает разнообразные методы оценивания**:**

* Наблюдения за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием техники чтения и письма, или за развитием коммуникативных и исследовательских умений, или за развитием навыков учения и др.).
* Оценку процесса выполнения учащимися различного рода творческих работ.
* Оценку результатов рефлексии учащихся (листов самоанализа, дневников учащихся, выполнения отдельных видов работ, результаты стартовой и итоговой диагностики (на входе, в начале обучения и в конце года) и т.п.).

Средством проверки навыка осознанного чтения, степени понимания прочитанного, глубины проникновения в содержание текста является тестирование. Эта работа нравится детям, и они стремятся читать произведения как можно внимательнее, чтобы потом ответить на вопросы теста без ошибок.Затруднения вызывают контроль и оценка качества самостоятельного (внеклассного) чтения учащихся. С этой целью практикуется ведение читательских дневников.

Вначале года проводится стартовая диагностика, оценка образовательных достижений на начальном этапе обучения.

В конце года проводится комплексная интегрированная письменная контрольная работа. Она позволяет определить сформированность умения переноса знаний и способов учебных действий, полученных в процессе изучения отдельных предметов, на другие учебные ситуации и задачи, т.е. способствовать выявлению как разнообразных важнейших предметных аспектов обучения, так и целостной оценки, так и в определенном смысле выявлению меры сформированности уровня компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Задания основной части охватывают все предметы, служащие основой дальнейшего обучения - русский язык, чтение, математика, окружающий мир.

Стартовый контроль и комплексный итоговый тест позволяют определить индивидуальный прогресс ребёнка и при необходимости диагностировать проблемы в обучении.

В работе используются методы, позволяющие получать интегральную оценку, оценивающую суммарный результат усилий, который можно определенным образом связать с достижением того или иного уровня компетентности.

Методами, служащими цели получения интегральных оценок, являются также портфолио, выставки и творческие проекты, отражающие результаты усилий, затраченных детьми на протяжении длительного времени и требующих для своего выполнения активизации различных сторон учебной деятельности - от навыков организации своего процесса учения до отражения уровня освоения формальной системы знаний. Цифровые отметки при изучении модуля «Чтение. Работа с текстом» не ставятся.

**Распределение часов по разделам.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **1 год**  **обучения** | **2 год обучения** | **3 год обучения** | **4 год обучения** |
| **1** | **Русские Народные Сказки** | **33 ч** | **-** | **-** | **-** |
| **2** | Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. | - | **5** | **5** | **5** |
| **3** | Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | - | **25** | **25** | **25** |
| **4** | Работа с текстом: оценка информации | - | **4** | **4** | **4** |
| **5** | **ИТОГО** | **33 часа** | **34 часа** | **34 часа** | **34 часа** |

**Содержание курса « Чтение. Работа с текстом». 1 класс.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |  |
|  | **Русские Народные сказки** | **33** | **13** | **20** |
| 1 | Сказка «Курочка Ряба» | 2 | 1 | 1 | Понимание смысла прочитанного |
| 2 | Сказка «Репка» | 3 | 1 | 2 | Понимание смысла прочитанного |
| 3 | Сказка «Теремок» | 2 | 1 | 1 | Работа по вопросам |
| 4 | Сказка «Колобок» | 3 | 1 | 2 | Понимание смысла прочитанного |
| 5 | Сказка «Маша и Медведь» | 3 | 1 | 2 | Понимание смысла прочитанного |
| 6 | Сказка «Лиса и Заяц» | 3 | 1 | 2 | Понимание смысла прочитанного |
| 7 | Сказка «Мужик и медведь» | 2 | 1 | 1 | Понимание смысла прочитанного |
| 8 | Сказка «Липунюшка» | 2 | 1 | 1 | Понимание смысла прочитанного |
| 9 | Сказка «Петушок – золотой гребешок» | 2 | 1 | 1 | Понимание смысла прочитанного |
| 10 | Сказка «Гуси – Лебеди» | 3 | 1 | 2 | Понимание смысла прочитанного |
| 11 | Сказка «Лиса и волк» | 3 | 1 | 2 | Понимание смысла прочитанного |
| 12 | Сказка «Лиса и Журавль» | 2 | 1 | 1 | Понимание смысла прочитанного |
| 13 | Сказка «Три медведя» | 3 | 1 | 2 | Понимание смысла прочитанного |

**Тематическое планирование. 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** | | |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Сказка «Курочка Ряба» | 1 | 1 |  |
| 2 | Работа с текстом по сказке «Курочка Ряба» | 1 |  | 1 |
| 3 | Чтение русской народной сказки «Репка» | 1 | 1 |  |
| 4 | Работа с текстом сказки | 1 |  | 1 |
| 5 | Инсценирование сказки «Репка» | 1 |  | 1 |
| 6 | Сказка «Теремок» | 1 | 1 |  |
| 7 | Работа с текстом по сказке «Теремок» | 1 |  | 1 |
| 8 | Чтение русской народной сказка «Колобок» | 1 | 1 |  |
| 9 | Работа с текстом. Понимание смысла прочитанного. | 1 |  | 1 |
| 10 | Инсценирование сказки «Колобок» | 1 |  | 1 |
| 11 | Сказка «Маша и Медведь» | 1 | 1 |  |
| 12 | Работа с текстом по сказке | 1 |  | 1 |
| 13 | Понимание смысла прочитанного. Сказка «Маша и медведь» | 1 |  | 1 |
| 14 | Сказка «Лиса и Заяц» | 1 | 1 |  |
| 15 | Разбор сказки, работа по вопросам. | 1 |  | 1 |
| 16 | Рисование сказки «Лиса и заяц» | 1 |  | 1 |
| 17 | Чтение сказки «Мужик и медведь» | 1 | 1 |  |
| 18 | Работа с текстом. Сказка «Мужик и медведь» | 1 |  | 1 |
| 19 | Русская народная сказка «Липунюшка» | 1 | 1 |  |
| 20 | Понимание смысла прочитанного сказки «Липунюшка» | 1 |  | 1 |
| 21 | Сказка «Петушок – золотой гребешок» | 1 | 1 |  |
| 22 | Работа с текстом. Сказка «Петушок – золотой гребешок» | 1 |  | 1 |
| 23 | Русская народная сказка «Гуси – Лебеди» | 1 | 1 |  |
| 24 | Чтение и понимание смысла прочитанного сказки «Гуси –лебеди» | 1 |  | 1 |
| 25 | Работа с текстом сказки | 1 |  | 1 |
| 26 | Сказка «Лиса и волк» | 1 | 1 |  |
| 27 | Чтение сказки. Работа с текстом. | 1 |  | 1 |
| 28 | Работа с текстом. Сказка « Лиса и волк» | 1 |  | 1 |
| 29 | Сказка «Лиса и Журавль» | 1 | 1 |  |
| 30 | Работа с текстом сказки «Лиса и журавль» | 1 |  | 1 |
| 31 | Русская народная сказка «Три медведя» | 1 | 1 |  |
| 32 | Работа с текстом сказки «Три медведя» | 1 |  | 1 |
| 33 | Работа с текстом сказки «Три медведя» | 1 |  | 1 |

**Календарно – тематическое планирование. 1 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Название темы** | **Характеристика деятельности учащегося** |
| 1 |  | Сказка «Курочка Ряба» | Понимание смысла прочитанного |
| 2 |  | Работа с текстом по сказке «Курочка Ряба» | Понимание смысла прочитанного |
| 3 |  | Чтение русской народной сказки «Репка» | Понимание смысла прочитанного |
| 4 |  | Работа с текстом сказки | Понимание смысла прочитанного |
| 5 |  | Инсценирование сказки «Репка» | Понимание смысла прочитанного |
| 6 |  | Сказка «Теремок» | Работа по вопросам |
| 7 |  | Работа с текстом по сказке «Теремок» | Понимание смысла прочитанного |
| 8 |  | Чтение русской народной сказка «Колобок» | Понимание смысла прочитанного |
| 9 |  | Работа с текстом. Понимание смысла прочитанного. | Понимание смысла прочитанного |
| 10 |  | Инсценирование сказки «Колобок» | Понимание смысла прочитанного |
| 11 |  | Сказка «Маша и Медведь» | Понимание смысла прочитанного |
| 12 |  | Работа с текстом по сказке | Понимание смысла прочитанного |
| 13 |  | Понимание смысла прочитанного. Сказка «Маша и медведь» | Понимание смысла прочитанного |
| 14 |  | Сказка «Лиса и Заяц» | Понимание смысла прочитанного |
| 15 |  | Разбор сказки, работа по вопросам. | Понимание смысла прочитанного |
| 16 |  | Рисование сказки «Лиса и заяц» | Понимание смысла прочитанного |
| 17 |  | Чтение сказки «Мужик и медведь» | Понимание смысла прочитанного |
| 18 |  | Работа с текстом. Сказка «Мужик и медведь» | Понимание смысла прочитанного |
| 19 |  | Русская народная сказка «Липунюшка» | Понимание смысла прочитанного |
| 20 |  | Понимание смысла прочитанного сказки «Липунюшка» | Понимание смысла прочитанного |
| 21 |  | Сказка «Петушок – золотой гребешок» | Понимание смысла прочитанного |
| 22 |  | Работа с текстом. Сказка «Петушок – золотой гребешок» | Понимание смысла прочитанного |
| 23 |  | Русская народная сказка «Гуси – Лебеди» | Понимание смысла прочитанного |
| 24 |  | Чтение и понимание смысла прочитанного сказки «Гуси –лебеди» | Понимание смысла прочитанного |
| 25 |  | Работа с текстом сказки | Понимание смысла прочитанного |
| 26 |  | Сказка «Лиса и волк» | Понимание смысла прочитанного |
| 27 |  | Чтение сказки. Работа с текстом. | Понимание смысла прочитанного |
| 28 |  | Работа с текстом. Сказка « Лиса и волк» | Понимание смысла прочитанного |
| 29 |  | Сказка «Лиса и Журавль» | Понимание смысла прочитанного |
| 30 |  | Работа с текстом сказки «Лиса и журавль» | Понимание смысла прочитанного |
| 31 |  | Русская народная сказка «Три медведя» | Понимание смысла прочитанного |
| 32 |  | Работа с текстом сказки «Три медведя» | Понимание смысла прочитанного |
| 33 |  | Работа с текстом сказки «Три медведя» | Понимание смысла прочитанного |

**Требования к уровню подготовки обучающихся 1 – го класса**

К концу изучения курса « Чтение. Работа с текстом». 1 класс учащиеся **научатся:**

- узнавать сказки по отдельным фрагментам;

- вычленять слова из предложений;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе

различных источников;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки

персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа

  (полного, выборочного, краткого);

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения курса « Чтение. Работа с текстом». 1 класс учащиеся получат **возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых

предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;

- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со

скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;

- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

- понимать прочитанное по ходу чтения;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его

поступкам;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

**В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного модуля «Чтение. Работа с текстом» во 2 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.**

Для реализации данной рабочей программы используется учебно-методический комплект О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом». Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начальной школы и является необходимым дополнением к учебникам по чтению для 2 класса.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование разделов и** **тем** | **Всего часов** |
| 1 | Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. | 5 |
| 2 | Работа с текстом. | 25 |
| 3 | Работа с текстом: оценка информации | 4 |
|  | **ИТОГО** | **34 часа** |

**Календарно – тематическое планирование. 2 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Название темы** | **Характеристика деятельности учащегося** |
| **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. 5 часов** | | | |
| 1 |  | Введение. | Ориентироваться в учебном пособии. Использоватьразличные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое. |
| 2 |  | **Стартовая диагностика** Сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 3 |  | Анализ диагностики. Коррекция умений учащихся. | Анализировать ошибки, исправлять их |
| 4 |  | Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. | Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать и  передавать настроение автора с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| 5 |  | Изучающее и выборочное чтение про себя. | Осознавать смысл текста.  Определять тему и главную мысль текста, озаглавливать текст. |
| **Работа с текстом. 25 часов** | | | |
| 1 |  | Вычленение из текста основных событий и установление их последовательности. | Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность. |
| 2 |  | Поиск информации в тексте. Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Воспринимать на слух прочитанное. Находить нужные факты в тексте. |
| 3 |  | Поиск информации в тексте. Заголовок текста. | . Находить нужную информацию по заданной теме, озаглавливать текст. |
| 4 |  | Сравнение между собой объектов, описанных в тексте. | Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте. |
| 5 |  | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста |
| 6 |  | Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. | Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность. |
| 7 |  | Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. | Воспринимать на слух прочитанное. Находить нужную информацию по заданной теме |
| 8 |  | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Составлять план, воссоздавать текст по плану. |
| 9 |  | Подробный пересказ текста. | Составлять план, воссоздавать текст по плану. |
| 10 |  | Промежуточная диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 11 |  | Анализ диагностики. Коррекция умений учащихся. | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Оценивать свои достижения. |
| 12 |  | Заголовок текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. | Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. |
| 13 |  | Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. | Выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения |
| 14 |  | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  Составлять план, воссоздавать текст по плану. |
| 15 |  | Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. | Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, находить аргументы, подтверждающие вывод |
| 16 |  | Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. | Соотносить факты с общей идеей текста, формулировать несложные выводы |
| 17 |  | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. | Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста |
| 18 |  | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. | Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста |
| 19 |  | Определение типа текста. | Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста. |
| 20 |  | Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. | Выбирать нужный вид чтения, понимать информацию, представленную в неявном виде. |
| 21 |  | Характеристика героев произведения. | Рассказывать о герое, подбирая в тексте слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| 22 |  | Определение типа текста. | Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста. |
| 23 |  | Деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. | Определять тему и главную мысль текста; делить текст на части, составлять план текста |
| 24 |  | Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. | Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, формулировать несложные выводы, находить аргументы, подтверждающие вывод |
| 25 |  | Определение типа текста. | Определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста. |
| **Работа с текстом: оценка информации. 4 часа** | | | |
| 1 |  | Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. | Соотносить факты с общей идеей текста, формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. |
| 2 |  | Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 3 |  | Анализ диагностики. Коррекция умений учащихся. | Анализировать ошибки, исправлять их |
| 4 |  | Анализ индивидуальных достижений учащихся. Работа с портфолио. | Оценивать свои достижения за учебный год, оформлять портфолию |
|  |  |  |  |
|  | **ИТОГО 34 часа** | | |

**Требования к уровню подготовки обучающихся 2 – го класса**

Ученик научится:

* строить монологическое высказывания
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы**.**
* обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.
* находить аргументы, подтверждающие вывод.
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность.
* определять тему и главную мысль текста; делить текст на смысловые части, составлять план текста.
* Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
* определять тип текста.
* рассказывать о герое, подбирая в тексте слова-определения, характеризующие его поступки и характер

**В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного модуля «Чтение. Работа с текстом» в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.**

Для реализации данной рабочей программы используется учебно-методический комплект О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом». Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начальной школы и является необходимым дополнением к учебникам по чтению для 3 класса.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование разделов и** **тем** | **Всего часов** |
| 1 | Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. | 5 |
| 2 | Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | 25 |
| 3 | Работа с текстом: оценка информации | 4 |
|  | **ИТОГО** | **34 часа** |

**Тематическое планирование. 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Основные элементы содержания** |
| **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**. **5 часов** | | | | | |
| **1** |  | Знакомство с учебным пособием. Вступительная беседа. | | **1** | Ориентироваться в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание текста. Пользоваться словарём. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| **2** |  | Вводный диагностический тест | | **1** | Читать текст про себя, отвечать на вопросы, выполнять задания к тексту. |
| **3** |  | История создания книги | | **1** | Использовать фотографии, рисунки, тексты из Интернета как объекты для получения необходимой информации. *Участвовать*в работе пары и группы, читать текст друг другу. |
| **4** |  | Работа с заголовком и иллюстрацией (прогнозирование). | | **1** | Элементы текста. Заголовки. Подзаголовки. Иллюстрации. Сноски. |
| **5** |  | Работа с непонятными словами и выражениями. | | **1** | Виды словарей. Интернет. Аудиоряд.  USB-накопитель. |
| **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации. 25 часов** | | | | | |  |
| **1** |  | Определение главной темы текста | | **1** | Главная тема текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Синонимы.  Улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. |
| **2** |  | Чтение, деление текста на части. | | **1** | Главная тема текста. Вопросительное и восклицательное предложение. Проверочные слова.  Улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте. |
| **3** |  | Чтение, деление текста на части. Составление плана. | | **1** | Главная тема текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Антонимы. Грамматические основы в предложении. Делить тексты на смысловые части, составлять план текста. |
| **4** |  | Определение стиля текста | | **1** | Стили текста. Корень слова. Однокоренные слова.  Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста. |
| **5** |  | Определение стиля текста | | **1** | Стили текста. Синонимы. Безударная гласная в корне слова.  Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, заполнять таблицы. |
| **6** |  | Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения. | | **1** | Главная тема текста. Мысль текста. Тип текста. Главное слово. Побудительные предложения.  Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос. |
| **7** |  | Сопоставление читаемого текста с иллюстративным материалом. | | **1** | Главная тема текста. Мысль текста. Диалог. Побудительные предложения.  Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод |
| **8** |  | Чтение, выделение непонятных слов. | | **1** | Тип текста. Главная тема текста. Вопросительное предложение.  Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. |
| **9** |  | Определение содержания текста по заголовку | | **1** | Главная тема текста. Стили текста. Словосочетания.  Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. |
| **10** |  | Чтение по готовому плану. | | **1** | Текст. Части текста. Главная тема текста. Типы текста. Однокоренные слова.Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру. |
| **11** |  | Чтение, нахождение отрывка к рисунку. | | **1** | Главная тема текста. Типы текста. Границы предложений. |
| **12** |  | Определение заголовка к тексту | | **1** | Главная тема текста. Главная мысль текста. Стили текста. Однородные подлежащие. Фонетический разбор слов. |
| **13** |  | Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения | | **1** | Главная тема текста. Тип текста. Приставки. Словосочетания.  Нахождение логического отрывка. |
| **14** |  | Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу. | | **1** | Главная тема текста. Стили текста. Олицетворение. Сравнение. |
| **15** |  | Нахождение и чтение образных слов и описаний. | | **1** | Главная тема текста. Тип текста. Вопросительные предложения. Слова с непроизносимой согласной. |
| **16** |  | Нахождение в тексте ответа на заданный вопрос | | **1** | Главная тема текста. Стили текста. Однокоренные слова. Члены предложения. |
| **17** |  | Нахождение предложения, с помощью которого можно дать ответ на вопрос. | | **1** | Главная тема текста. Тип текста. Грамматическая основа предложения. |
| **18** |  | Определение последовательности рисунков согласно содержанию текста. | | **1** | Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Проверочные слова. |
| **19** |  | Осмысление замысла и главной мысли произведения | | **1** | Главная тема текста. Стили текста. Олицетворение |
| **20** |  | Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным. | | **1** | Главная тема текста. Тип текста. Синонимы. Однокоренные слова. |
| **21** |  | Чтение по ролям диалога, исключая слова автора. | | **1** | Главная тема текста. Главная мысль текста. Содержание текста. Слова-обращения. |
| **22** |  | Оформление обложки книги | | **1** | Главная тема текста. Установка последовательности событий. Творческое задание. |
| **23** |  | Чтение отрывка, к которому можно подобрать иллюстрацию. | | **1** | Главная тема текста. Главная мысль текста. Стили текста. Содержание текста. |
| **24** |  | Поисковое чтение | | **1** | Главная тема текста. Стили текста. План. Ударение в слове. |
| **25** |  | Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. | | **1** | Тема текста. Тип текста. Антонимы. Сравнение. Однокоренные слова. |
| **Работа с текстом: оценка информации. 4 часа** | | | | | |
| **1** |  | По страницам детских книг | | **1** | Определение характеристик героев с опорой на текст, иллюстрации. |
| **2** |  | Были-небылицы | | **1** | Самостоятельное сочинение текстов, используя средства художественной выразительности |
| **3** |  | *Итоговая диагностическая работа****.*** | | **1** | Проверка предметных и универсальных учебных умений. |
| **4** |  | Что узнали. Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом». | | **1** | Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. |
| **ИТОГО 34 часа** | | | | | |

**Требования к уровню подготовки обучающихся 3 – го класса**

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

***Выпускник научится*:**

• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

• определять тему и главную мысль текста;

• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

• вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

• понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

• использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

• работать с несколькими источниками информации;

• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

***Выпускник научится:***

• пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

• составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Работа с текстом: оценка информации*

***Выпускник научится:***

• высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• сопоставлять различные точки зрения;

• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирован готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень и читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Третьеклассники *научатся:***

- видеть и понимать отдельные языковые явления и определят их место в системе языка в целом;

- учиться интерпретировать текст;

- осуществлять поиск информации;

- выделять и фиксировать нужную информацию;

- систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать её;

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и их интонационные связи в тексте;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое;

- осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;

- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Третьеклассники получат возможность *научиться.***

- строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации;

- приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- хранить информацию на бумажных (альбом, тетрадь и т. п.) и электронных носителях (диск, USB-накопитель) в виде упорядоченной структуры (статей, изображений, аудиоряда, ссылок и т. п.).

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

- для поиска нужной информации использовать такие внешние формальные элементы текста, как подзаголовки, иллюстрации, сноски;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

**В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного модуля «Чтение. Работа с текстом» в четвертом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.**

Для реализации данной рабочей программы используется учебно-методический комплект О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом». Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начальной школы и является необходимым дополнением к учебникам по чтению для 4 класса.

**Календарно-тематическое планирование. 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема занятия** | **Кол – во часов** | **Характеристика деятельности учащегося** |
| 1 |  | Работа с текстом «Ливень» | 1 | Знать, что такое синоним. Уметь определять главную тему текста, тип текста. |
| 2 |  | Работа с текстом «Солнечный день» | 1 | Знать, что такое синоним, правописание безуд.гласных в корне и правописание предлогов. Уметь определять главную тему текста, тип текста. |
| 3 |  | Работа с текстом «Гнездо ласточки» | 1 | Знать, что такое антоним. Уметь определять главную тему текста, тип текста. Уметь озаглавить текст и разделить его на части. |
| 4 |  | **Тренировочная комплексная работа №1.** | **1** |  |
| 5 |  | Хочу всё знать. Сахар | 1 | Знать части речи. Уметь определять стиль текста и главную тему текста. |
| 6 |  | Работа с текстом «Кошка и еж» | 1 | Знать, что такое синоним. Уметь определять стиль текста и главную тему текста. |
| 7 |  | Работа с текстом «Осень» | 1 | Знать правописание безударных гласных в корне. Уметь определять главную тему текста, тип текста. |
| 8 |  | **Тренировочная комплексная работа №2.** | **1** |  |
| 9 |  | Работа с текстом «Клены» | 1 | Уметь определять главную тему и главную мысль текста. |
| 10 |  | Работа с текстом «Слоненок» | 1 | Знать, что такое антоним, правописание парных согласных на конце слова. Уметь определять главную тему текста, тип текста. |
| 11 |  | Хочу всё знать. Язык — средство общения. | 1 | Уметь определять стиль текста и главную тему текста. |
| 12 |  | **Тренировочная комплексная работа №3.** | **1** |  |
| 13 |  | Работа с текстом «Колибри» | 1 | Знать, что такое антоним. Уметь определять главную тему текста, тип текста. |
| 14 |  | Хочу все знать. Экология | 1 | Знать, что такое синоним. Уметь определять главную тему текста, тип текста. Уметь подбирать заголовок |
| 15 |  | Работа с текстом «Осень» по И.Соколову-Микитову | 1 | Уметь определять стиль текста и главную тему текста. Уметь составлять план к тексту. |
| 16 |  | **Тренировочная комплексная работа №4.** | **1** |  |
| 17 |  | Работа с текстом «Четыре желания» | 1 | Знать приставки. Уметь определять главную тему текста, тип текста. |
| 18 |  | Хочу все знать. Планеты. | 1 | Знать, что такое олицетворение. Уметь определять стиль текста и главную тему текста. |
| 19 |  | Работа с текстом «Жираф» | 1 | Уметь определять тип текста, главную тему текста. Уметь подбирать антонимы. |
| 20 |  | **Тренировочная комплексная работа №5.** | **1** |  |
| 21 |  | Работа с текстом «Жадный Заяц» | 1 | Знать, что такое синоним. Уметь определять стиль текста и главную тему текста. |
| 22 |  | Работа с текстом «Рябина» | 1 | Уметь определять главную тему текста, тип текста. Уметь озаглавить текст. Уметь закончить предложение. |
| 23 |  | Работа с текстом «Совы» | 1 | Знать, что такое синоним. Уметь определять главную тему текста, тип текста. |
| 24 |  | **Тренировочная комплексная работа №6.** | **1** |  |
| 25 |  | Работа с текстом «Утренние лучи» | 1 | Уметь определять стиль текста и главную тему текста. Уметь составить план текста. |
| 26 |  | Работа с текстом «Как Маша стала большой» | 1 | Уметь определять главную тему текста, тип текста. |
| 27 |  | Работа с текстом сказки | 1 | Знать о диалоге и обращении. Уметь определять главную тему и главную мысль текста. |
| 28 |  | **Тренировочная комплексная работа №7.** | 1 |  |
| 29 |  | Работа с текстом «Злая мать и добрая тетя» | 1 | Знать, что такое синоним. Уметь определять главную тему текста, тип текста. Уметь озаглавить текст. |
| 30 |  | Работа с текстом «Однажды в лесу» по Г.Скребицкому | 1 | Уметь определять главную тему и главную мысль текста. Уметь определять стиль текста. |
| 31 |  | Работа с текстом «Рыбалка» | 1 | Знать состав слова. Уметь определять стиль текста и главную тему текста. |
| 32 |  | **Тренировочная комплексная работа №8.** | 1 |  |
| 33 |  | Работа с текстом «Художник-Осень» | 1 | Уметь определять главную тему текста, тип текста. Уметь выделять корень слова. |
| 34 |  | Что узнали. Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом». | 1 |  |
|  |  | **ИТОГО** | **34 часа** |  |

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 4 класса.**

*Ученик должен знать:*

* слово, словосочетание, предложение, абзац, текст;
* тип текста: повествование, описание, рассуждение;
* антонимы, синонимы;
* фонетический состав слова;
* знаки препинания, интонация и смысловая окраска, связанные со знаком препинания;
* части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение
* правильное написание безударной гласной в корне слова.

*Ученик должен уметь:*

* определять тип и стиль текста по цели высказывания;
* различать текст и составляющие его части как единицы речи;
* определять общую тему текста;
* составлять план текста;
* подбирать антонимы и синонимы;
* определять сравнение и олицетворение;
* вставлять пропущенные орфограммы и доказывать свой выбор.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности в курс включены такие виды работ, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстрированным материалом.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Способы проверки результатов освоения программы проводится в форме тест-контроля, проектов, проведению комплексных работ.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Печатные пособия**

Словари по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

**Технические средства обучения**

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.   
2. Интерактивная доска.  
3. Проектор.

4. Персональный компьютер с принтером.

**Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

**Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы**.

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>
4. Журнал «Наука и образование» [www.edu.rin.ru](http://www.edu.rin.ru)
5. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
7. Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru
8. Методический центр.- Режим доступа:http://numi.ru/register.php
9. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. – http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443
10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
11. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: www:vneuroka.ru
12. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
13. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>
14. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
15. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
16. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
17. Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: http://1-4. prosv.ru
18. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
19. Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru)
20. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».- Режим доступа: www/km/ru/edu.ru
21. Учитель-национальное достояние! Завуч. инфо. Режим доступа: <http://www.zavuch.info>
22. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
23. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
24. Школьный портал <http://www.portalschool.ru> Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку).- Режим доступа: www.festival/1september.ru