# **Аннотация программы внеурочной деятельности**

**Программа внеурочной деятельности) «Театральная студия»**

**Статус программы**: рабочая программа внеурочной деятельности театральной студии на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

# **Направленность** – общекультурное направление

**Цель программы**: приобщение детей младшего школьного возраста (1-4 классы начальной школы) к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства.

**Контингент обучающихся**: зачисляются дети без конкурса.

**Программа рассчитана** на детей 6- 10 лет, 1-4 классы

**Продолжительность реализации программы**: 4 года.

# **Режим занятий**: занятия организуются 1 раз в неделю по 40 минут, всего 34 часа в год

**Форма организации** процесса обучения: занятия организуются в учебных группах

## Краткое содержание:

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и

выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

**Ожидаемый результат**

По завершении учащиеся должны знать:

* театральные термины: «драматург», «пьеса», «инсценировка», «действие», «событие»; жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия; диалог, монолог, внутренний диалог; рифма, ритм; назначение всех театральных цехов, профессии в театре; историю возникновения ораторского искусства, лучших ораторов древности.

Должны уметь:

* самостоятельно выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
* пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния, находить ключевые слова в отдельных фразах и выделять их голосом;

-создавать пластические импровизации на заданную тему;

- сочинять индивидуальный или групповой этюд.