Аннотация программы внеурочной деятельности

**Программа внеурочной деятельности «Ритмика»**

**Статус программы**: программа «**Ритмика**» модифицированная, составлена на основе авторской программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» автор Бурениной А. И..

**Направленность** – спортивно-оздоровительная.

**Цель программы:** формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

**Контингент обучающихся**: зачисляются дети без конкурса.

**Программа рассчитана** на детей 8- 9 лет

**Продолжительность реализации программы**: 1 год.

**Режим занятий**: занятия организуются 2 раз в неделю по 45минут, всего 48 часов в год (занятия начались с 15.11.2019 г.)

**Форма организации** процесса обучения: занятия организуются в классном коллективе

**Краткое содержание**: развитие музыкальности, развитие двигательных качеств и умений, развитие умений ориентироваться в пространстве, развитие творческих способностей, развитие и тренировка психических процессов, развитие нравственно – коммуникативных качеств. На занятиях ритмикой особое внимание уделяется не только развитию ритмической, но и эмоционально-действенной связи музыки и танца. Танец решает те же задачи эстетического развития и воспитания что и музыка. В музыке заложены содержание и характер любого танцевального произведения. Не может быть танца без музыки, без ритма. Обучение искусству танца происходит параллельно с музыкальным воспитанием: дети учатся понимать, слушать и слышать музыку, органически сливать в единое целое движение и музыку.

**Ожидаемый результат**:

- развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам;
- развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни;
- гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца;
- познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
- приобретение опыта публичного выступления.